

V Всероссийские (с международным участием)
литературно-философские чтения
«Бытие человека в современном мире: проблемы и пути их
решения»

Центральный университет национальностей

Секция: Межкультурное взаимодействие в решении
гуманитарных проблем

Тема: Основные различия в системе ценностей западных и
восточных культур

Подготовил: Ма Сянь

Руководитель: Вязовская В.В.

Воронеж 2020

Западные и восточные культуры – это два основных типа культуры в Евразии, также называемые европейско-американскими и азиатскими культурами в широком смысле.

1. Индивидуализм и коллективизм

Одним из главных различий между западноевропейскими культурами и китайской культурой считаются разные понятия об отношении индивида и коллектива.

В западноевропейских культурах очень высоко ценят роль индивида. И сформировалась идея индивидуализма. В связи с индивидуализмом европейцы считают, что индивид выше всего. И коллектив и государство не имеет право вмешиваться в личные дела. Поэтому в западном обществе интересы каждого индивида священны и неприкосновенны. А наоборот, в китайской культуре, также в близких восточных культурах, самое главное – это коллектив. Китайцы считают, что коллектив выше и дороже, чем каждый человек. Они верят в том, что без коллектива никто не может жить. Таким образом в китайской культуре жертва индивида для защита интересов всех считается высшей ценностей человека.

А с чем связано такое значительное различие между европейцами и китайцами? Согласно исследованиям учёных, в античной Греции уже появился первый росток индивидуализма. Но главные факторы, способствовавшие развитие индивидуализма, – это

капитализм и протестантизм. С точки зрения буржуазии индивид – это конечная ценность. А в сфере духовной культуры с развитием капитализма возникли протестантские вероисповедания, которые пропагандировали идеи о ценности индивида. А в истории Китая, вместо капитализма и протестантизма, конфуцизм учит китайцев идеи взаимной поддержки. Более того, коллективизм в Китае имеет актуальное значение. Так как в Китае самая большая плотность населения в мире, площадь пахотной земли на душу населения очень мала. Поэтому только при поддержке коллектива каждый индивид может продолжать существования.

Различия в понятиях об отношениях индивида и коллектива оказали влияние не только на социальную идею западных и китайского народов, но и проявляются в национальных воззрениях. Под влиянием индивидуализма в западноевропейской культуре очень высоко ценят независимость определённой национальности. Такая идея получила название «национализма». В азиатских странах коллективизм оказал положительное влияние на отношения народов. Все этнические группы должны подчиняться общим интересам их коллектива – государства.

2. Свобода и гармония

Тем, что находится на вершине системы ценностей западноевропейских культур, считается свобода. В 1847 году

известный венгерский поэт Петёфи написал маленькое стихотворение «Любовь и свобода», в котором так пишет поэт: «Любовь и свобода — /Вот все, что мне надо! Любовь ценою смерти я/ Добыть готов,/ За вольность я пожертвую/ Тобой, любовь!» Из этого стихотворения мы можем узнать, что поэт рассматривал свободу как ценность дороже, чем жизнь. И вот почему в истории Европе многие положили душу за свободу. И такой смысл выражается также в произведениях других авторов западноевропейских стран. То есть, любовь к свободе – это общая ценность западноевропейского культурного круга.

Современная система ценностей западных культур сформировалась в течение несколько столетий. Под знаменем идеи свободы европейские революционеры освободили людей от оков феодализма. И только на основе идеи свободы в Западной Европе развивалась идеология современного капитализма.

А как понимают высшую ценность всего общества представители восточных народов, например, китайцев? В их понятиях отмечается значительное отличие от идеи европейцев: китайцы выше ценят гармонию, чем свобода. В культурах восточной Азии общей целью всего общества считается гармония. В китайской философии «гармония – это основное условие развития и существования вещей, только при наличии гармонии тьма вещей может наполняться жизненной силой. ». В связи с этим китайцы

рассматривают гармонию как необходимое условие, без которого общество не может проводить себя в порядок.

В китайской традиционной философии главный пункт гармонии является гармонией человека и природы. Мыслители даосской школы как Лао-цзы и Чжуан-цзы считали, что законы природы управляют всеми в мире. Природа – это необходимость, а человек может иметь настоящую свободу, только когда он постиг законы природы. Чжуан-цзы будущее идеальное общество называл «миром, достигшим великой нравственности». В таком обществе людям хватает еды и одежды, живут без печалей и забот, но все эти блага не созданы людьми, а предоставлены им природой. В отношениях между людьми царит согласие и гармония. Можно сказать, что гармоничный мир – это общая мечта китайцев. А такие понятия о свободе и идеальном обществе похожи на марксистские взгляды. Может быть, так можно объяснить, почему китайцы легче приняли идеологию марксизма, чем людей западных стран.

3. Дух исканий и новаторства и склонность к стабильности

Западные и восточные культуры очень отличаются в отношении к изменениям.

Народы западноевропейские стран умеют адаптироваться к изменениям. Благодаря духу исканий и новаторства западноевропейские народы совершили ряд великих достижений в их

истории, в том числе экспансия римской империи, открытие Америки, промышленная революция, основание современной науки и т.п. В некоторой степени дух исканий и новаторства можно объяснить, как смелость и уверенность. Одним словом, это "положительный дух", который побуждает людей сделать открытие в новых территориях. Так сказать, что они охотно принимают изменения. А в системе ценностей этих народов дух исканий и новаторства считается необходимым свойством человека.