**ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»**

Высоцкая Л.А.

ГБПОУ ВО «Воронежский юридический техникум»

postmaster@law.vrn.ru

Одним из интерактивных методов современного обучения является метод проектов. Он становится составной частью учебно-воспитательного процесса. Главная особенность данной интерактивной технологии в том, что она создает все условия для формирования интереса обучающихся к процессу учебной деятельности, не только способствует повышению учебной мотивации, но и развивает неординарное мышление студентов, организовывает их, учит видеть проблему, ставить цель и достигать её. Проектная деятельность позволяет студентам овладевать знаниями и умениями, самостоятельно применять их на практике, а также имеет воспитательное значение.

В рамках учебно-исследовательской деятельности студентов по дисциплине «Литература» интересен долгосрочный многоуровневый проект «Поэзия Серебряного века», имеющий множество номинаций. Он стартует на уроках (работа в группах: поиск информации о литературном направлении по плану, предложенному преподавателем, представление творчества одного поэта, создание альбомов с рисунками и стихами, газет, DVD-презентаций, исполнение романсов) и имеет продолжение во внеурочной работе (прогулки по городу и видеосъёмка: выразительное чтение стихотворений поэтов Серебряного века, пение под гитару, театрализованное чтение и т.д.). Конечным продуктом являются созданные творческими группами видеоролики, их презентация проходит в литературной гостиной, где студентов награждают дипломами и грамотами.

Предлагаю вашему вниманию методику создания проекта.

Цели проекта:

* формирование гуманистического видения мира, понимания необходимости изучения литературы для саморазвития и самореализации своего духовного мира; формирование осмысления внутреннего единства разных систем ценностей, отражённых в произведениях поэтов Серебряного века и в литературе в целом;
* Овладение целостной системой знаний о модернистских течениях конца ХIХ - начала ХХ века: знакомство с произведениями поэтов Серебряного века, их текстуальное изучение;
* анализ отличительных черт поэзии Золотого века и Серебряного века;
* формирование навыков исследовательской деятельности;
* формирование умений представлять результаты своей самостоятельной работы для аудитории.

 Задачи проекта:

* сбор имеющегося в библиотеках, в Интернете литературно- критического материала по темам мини-проектов;
* систематизация и обобщение полученных данных;
* самостоятельное текстуальное исследование произведений поэтов Серебряного века;
* подготовка и организация творческой защиты проектов в рамках темы урока.

Этапы проведения проекта:

1. Подготовительный:

* организационный сбор в кабинете русского языка и литературы;
* актуализация темы проекта;
* формирование групп;
* постановка проблем;
* определение целей и задач;
* предварительное планирование работы;
* определение возможностей индивидуального осуществления презентации собранного материала.

2. Процесс обучения:

* Самостоятельная внеурочная работа
* Составление чистового плана работы (индивидуальное консультирование учителя литературы)
* Работа с литературно-критическим материалом
* Подбор иллюстративного материала
* Текстовые исследования
* Консультации учителя литературы. Подготовка к защите.
* Уроки литературы в соответствии с календарно-тематическим планом
* Урок рефлексии

Определяющим видом деятельности в реализации проектов является самостоятельная работа студентов. Преподаватель выступает в роли консультанта и координатора этой работы.

Как пример, могу привести урок – защиту проектов по теме «Серебряный век в русской культуре». Практическая значимость выбранной темы состоит в том, что студенту техникума предстоит не только решать профессиональные задачи, но и уметь осознанно принимать решения по мировоззренческим и эстетическим вопросам. При изучении данной темы студенты знакомятся с основными достижениями русского модернизма в начале двадцатого столетия, приобщаются к миру прекрасного. В эпоху повального увлечения западной массовой культурой студенты видят, что они – наследники великой культуры, им есть чем гордиться.

Изучению нового материала предшествует беседа со студентами об исторических событиях в России на рубеже XIX-XX веков, о том, что Серебряный век отмечен необыкновенным подъёмом в области философии, театрального искусства, науки, живописи, музыки, литературы. И всё-таки эта эпоха – неожиданный взлет поэзии.

Чтобы как можно шире охватить данный период, проводим урок – защиту проектов.

Группа разбита на три команды (символисты, акмеисты, футуристы), работа строится по плану:

1.Дать определение вашему литературному течению.

2.Подобрать портреты поэтов – представителей вашего течения.

3.Составить свою литературную программу:

 цель течения, основные темы, название статей, программ и их авторов, значение, смысл существования течения.

4.Представить одного из поэтов течения (форма выбирается студентами самостоятельно).

5.Подготовить шесть вопросов командам-соперникам.

* Одновременно работает группа художников-оформителей по созданию проекта «Сборник поэзии Серебряного века».

 Далее конкурс-проект перетекает в формувнеурочной деятельности.

 Конкурс-проект имеет номинации:

* выразительное чтение стихотворений,
* конкурс видеороликов,
* театрализованное чтение,
* конкурс рисунков,
* музыкальный конкурс.

Метод проектов полностью реализуется в мультимедийных презентациях.

При подготовке презентацийстудент получает «Памятку» о том, какой должна быть презентация, отбирает и систематизирует материал, выделяет главное, вырабатывает определенный алгоритм размещения слайдов. Демонстрация такой презентации носит и обучающий характер: учит конспективно записывать сложный теоретический материал. Все презентации, созданные студентами, хранятся в компьютере, таким образом, создаётся банк информационных презентаций. Оформление презентации, цветовое и звуковое, подбор фотографий и иллюстраций   воспитывает     эстетический вкус обучающихся.   Форма компьютерной презентации позволяет составлять и предъявлять учебные задания, соответствующие индивидуальным особенностям обучаемого и уровню его деятельности в данный момент.

 А вот форма публичного выступления во время презентации проектов может служить средством формирования коммуникативной компетентности студентов (публичное выступление сопровождается видеосъёмкой по желанию студентов и даёт возможность анализировать ошибки).

Методикаработы состоит из нескольких стадий:

* Подготовка к работе над проектом.
* Выбор проблемы.
* Сбор информации.
* Разработка собственного варианта решения проблемы.
* Реализация плана действий команд.
* Подготовка к защите проекта.
* Презентация проекта.
* Рефлексия (анализ).

Работа над проектом побуждает студента не только к глубокому изучению темы, но и к освоению новых программ и программных продуктов, использованию новейших информационных и коммуникативных технологий. Проектно-исследовательская технология позволяет решать ряд важных образовательных задач: выдвигать личностно значимые темы проектов; определять и обосновывать свою позицию; вырабатывать самостоятельный взгляд на решение проблемы и в то же время понимать роль и значение групповой работы.

Литература

1. Гараев В.М., Куликов С.И., Дурко Е.М. Принципы модульного обучения // Вестник высшей школы. – 2012. - № 8. – С.30-33.
2. Калугина И.Ю. Образовательные возможности практико-ориентированного обучения учащихся / И.Ю. Калугина. - Екатеринбург, 2010. - 215с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. - М.: Народное образование, 2008. - 256 с.