

МОЙ ДАЛЬНЕЙШИЙ ПУТЬ В МИРЕ ПРОФЕССИЙ

Махинова Д.И., Трубицина В.М.

Бутурлиновский филиал ГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж»

dariyamakhinova@yandex.ru

С самого детства нам задают вопрос «Кем ты хочешь быть?», «Какая профессия тебе нравится?» и т.д. Подобные вопросы заставляют всегда задуматься. Мир профессий разнообразен и огромен. Каждая профессия уникальная и по-своему интересна. После сдачи экзаменов всеми девятиклассниками и одиннадцатиклассниками овладевает сильное чувство переживаний за будущее. Каждый должен сам решить для себя кем он станет в будущем и какую профессию выберет, взвесив советы родителей, учителей и наставников, прислушавшись к себе. Данная тема является актуальной на сегодняшний день, проблематика состоит в том, что студентам и выпускникам приходится делать профессиональный выбор. Молодёжь часто теряется в том разнообразии профессий и специальностей, которые предлагаются. От правильности выбора зависит порой вся жизнь: будет ли специальность приносить удовольствие, будет ли каждый день интересен или все наполнится серыми буднями.

Целью данного доклада считаю рассмотрение и ознакомление с будущим профессиональным выбором.

Люди, выслушав наставления, сначала ищут себя в тех профессиях, которые на их взгляд востребованы и популярны сейчас. Я считаю этот подход не правильным. Для меня в профессиональном выборе важна заинтересованность, полная отдача делу. Профессия должна полностью раскрывать личность, быть частью тебя, выполняться в радость, и твой выбор должен быть оправдан.

После успешной сдачи экзаменов я взвесила свои способности и предпочтения и выбрала поступление в колледж на специальность дизайнера по отраслям. Мой профессиональный выбор заключался в моём увлечении творчеством, даже в детстве мне нравилось общение с креативными людьми и заниматься искусством. Эту отрасль мне помогали освоить мои преподаватели в музыкальной школе, привив любовь к красивому, научив импровизировать, развив навыки коммуникации и общению с другими людьми, внимательности. Учась в колледже, я не раз выполняла дизайнерские проекты в своём городе и представляла их (Приложение 1, 2). Позже я начала уже конкретно осваивать свою будущую профессию и училась в художественной школе, после её окончания мой выбор будущей профессией стал окончательным.

Сейчас я скоро закончу учебное заведения и получу диплом дизайнера, и предо мной снова станет выбор моего будущего. Учиться дальше и искать работу. Есть я выбрала

профессиональный путь дизайнера, то собираюсь его продолжать и стать квалифицированным специалистом в дизайне. Я могу сказать, для меня рисование не проходит бесследно. Теперь я понимаю, что человек, решивший стать художником, останется им на всю жизнь. «Формула успеха художника в том, чтобы научиться чувствовать наш прекрасный мир, и через призму собственного видения открывать его красоты другим в самом неповторимом их воплощении» [1, с. 37]. Творчество, верность и любовь к своему делу – есть формула профессионального успеха.

Мне кажется, что нам, нынешнему поколению, важно быть понятыми и услышанными. Не важно, какую профессию мы для себя выберем, важно, чтобы каждый из нас смог бы реализоваться в ней. Если человек чувствует всей душой и сердцем, что это его путь, то каждый шаг по этой дороге принесет удовлетворение. Если мы находим поддержку в своем выборе, то в нас появляется чувство уверенности. Если нас одобряют, то мы учимся ценить себя. Если нас принимают и ведут себя дружелюбно, то каждый из нас учится искать любовь в этом мире. Думаю, нужно чтобы каждый из нас четко осознавал для себя чего он хочет от этой жизни. Я хочу быть человеком целеустремленным, умеющим достигать поставленных целей, творить и создавать прекрасное вокруг. Быть тем, кто не боится тяжелой работы, ответственности, тем, кто хочет быть лучшим в этой жизни. Научиться разбираться не только в людях, уметь выражать свои чувства, эмоции, но и попробовать разобраться в том, что мне до сих пор было непонятно.

Список литературы

1. Алексеев, А. Г. Видение художника /А. Г. Алексеев – М.: Юрайт, 2020. – 91 с.
2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование /А. Г. Алексеев – М.: Юрайт, 2020. – 91 с.
3. Воронова, О.В. Сам себе ландшафтный дизайнер (новое оформление) / О.В. Воронова. – М.: Эксмо, 2015. – 184 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1



