

## **НРАВСТВЕННОСТЬ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПРОФЕССИИ УЧИТЕЛЯ**

*Дудина Е.И., руководитель Пушкина Т.В.*

*ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»*

*helenahler.1005@gmail.com*

Учитель – это человек, который поведением и поступками подает пример своим ученикам. Успешное обучение детей, их воспитание, уровень знаний, умений и навыков напрямую зависят от личностных и нравственных качеств преподавателя. Именно показатель нравственных качеств и принципов входят и являются ключевыми составляющими частями такого понятия как педагогическая культура. В данной статье мы хотели бы рассмотреть данное явление, а также его составляющие.

Существует мнение о том, что педагогическая культура – это характеристика личности учителя, рассматриваемая во время его воспитательной и образовательной деятельности. И с этим никто не поспорит. Также никто не поспорит и с тем, что преподаватель для каждого ребенка – это безусловный образец для его подражания.

Для того, чтобы построить свою профессиональную деятельность качественно и должным образом, преподавателю необходимо много работать над своей личностью, так как его главной задачей является передача различных знаний на как можно более высоком уровне. Кроме того, он должен суметь привить детям любовь к учению в целом, а также к своим предметам, профессии, к школе, к родному месту и стране.

В первую очередь с важнейшими и ключевыми качествами ассоциируются высокая нравственность, эрудиция, а также интеллигентность. Хочется отметить, что настоящий профессионал, независимо от внешних факторов, всегда доброжелателен к своим ученикам и не позволит второстепенным факторам нарушить благоприятный психологический климат, выстроенный в коллективе.

Высокая нравственная культура прослеживается в последовательном и логичном поведении педагога. Настоящий учитель анализирует поступки каждого своего ученика и, безусловно, верит в их силы и способности. Человеческая нравственность учителя определяет его профессиональные аспекты. В качестве основных мы бы назвали:

- любовь к детям и к работе;
- честность;
- тактичность;
- культуру речи;
- доброжелательность;
- самоотдачу;
- любознательность;
- принципиальность.

Наличие таких черт в характере учителя как раз и определяет его уровень педагогической культуры, а также возможность верно влиять на образовательный процесс.

Современный учитель не только должен учить детей, но и сам способен учиться у своих учеников. Ведь учитель — это человек, который стоит между наукой и маленькой личностью. Он эрудирован и образован, знает свой предмет, знает, что только большой багаж знаний дает право учить других. Учитель сегодняшнего дня — это человек, преданный своему делу и своим ученикам. Современный учитель — это профессионал, владеющий комплексом качеств, которые способствуют успешной передаче знаний. Когда надо, он артист, художник, потребуются — писатель, певец. Учитель — помощник, советчик, воспитатель ещё неокрепших юных сердец, защитник, стремящийся уберечь своих воспитанников в водовороте жизни. «Если педагог хочет, чтобы его воспитанники стали хорошими людьми, ему необходимо делать всё, чтобы дети хотели стать такими, чтобы они находили удовольствие в хороших, нравственных поступках».

Очевидно, что без богатой эрудиции, широкого кругозора, а также терпения, доброжелательности, способностей к самосовершенствованию и целеустремленности учитель в своей работе этих целей достичь не сможет.

Предлагаем рассмотреть общие компоненты педагогической культуры, основанные на нравственности учителя:

- чувство такта
- умение вежливо и грамотно выражать свои мысли
- знание методик и техник преподавания, их целесообразное применение
- эрудированность
- достойный внешний вид.

Разберем их более детально.

1. Тактичность. Чувство педагогического такта – это умение учителя грамотно выражать свои просьбы, а также требования. Профессионал умеет и может требовать выполнение различных заданий мягким тоном. Кроме того, у профессионала без каких-либо проблем получается в виде просьбы отдать распоряжение.

2. Высокой педагогической культурой предусмотрена и способность внимательно слушать своего собеседника, независимо от его возраста и личности. Настоящий учитель тактично выслушает своего собеседника, даже если его мнение не совсем верно, а также без грубости и сарказма озвучит свой взгляд на данную ситуацию.

3. Культура речи – важная составляющая педагогической культуры. Как мы знаем, профессия учителя располагается в категории «человек – человек». Без навыков грамотного выражения своих мыслей, а также без правильного оформления их, нельзя рассчитывать на успех в педагогической карьере. Немаловажным показателем является и богатство речи. Высказывания преподавателя должны быть наполнены синонимами, фразеологизмами, афоризмами, народными поговорками и пословицами.

Вполне очевидно, что грамотный и тактичный педагог способен одним взглядом показать ученику, что тот ошибается.

4. Внешний вид педагога является важным компонентом культурной педагогической деятельности. Он включает в себя не только умение подобающе одеваться. Педагог будет примером для подражания, если он аккуратен и опрятен, носит элегантную одежду, а также в минимальном количестве использует косметические средства.

Таким образом, можно подвести итог: «педагогическая культура наряду с нравственными качествами – это ряд важных качеств и особых умений, которыми в совершенстве должен обладать учитель для того, чтобы успешно реализовывать свою образовательную деятельность. Педагог на протяжении всей своей жизни должен работать над собой, совершенствовать свои умения и навыки, а также ежедневно повышать собственную культуру».

Помимо этого, мы выявили и убедились в том факте, что педагогическая культура и нравственность – явления, взаимосвязанные в профессиональной деятельности учителя, зависящие друг от друга. Развивать и совершенствовать педагогическую культуру невозможно без верных нравственных установок, без так называемого духовного стержня.

И завершить нашу статью хотелось бы словами великого советского педагога Василия Александровича Сухомлинского, которые наиболее полно и глубоко раскрывают сущность и истинное значение нравственности в профессии учителя:

«Настроить самую тонкую струну в человеческой душе — человечность — это значит прежде всего научить маленького человека творить радость для другого человека и испытывать в связи с этим высшую человеческую радость. Учитель лишь тогда становится воспитателем, когда в его руках тончайший инструмент воспитания — наука о нравственности, этика».

Источники информации:

1. «Статья «Современный учитель - это не профессия, это - образ жизни» <http://puchvesti.ru/articles/media/2020/10/2/sovremennyij-uchitel-eto-ne-professiya-eto-obraz-zhizni/>
2. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Словарь по педагогике. - Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ». - 2005. - с. 206.

3. Высказывания В.А.Сухомлинского <https://burido.ru/796-tsitaty-sukhomlinskogo>