

## **ВЫБОР ПРОФЕССИИ – Нравственность в профессиональной деятельности.**

*Зарипова В.Р., руководитель Егорова М.Е.*

*КТЖТ СамГУПС «Казанский железнодорожный техникум»*

[Zaripova.vika2005@gmail.com](mailto:Zaripova.vika2005@gmail.com)

### ЭКОЛОГИЯ ЯЗЫКА

Актуальность темы:

01.06.2005 принят Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации», в котором говорится о защите и поддержке русского языка, о недопустимости использования слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка. 6 июня отмечается Международный день русского языка, в день рождения великого русского поэта А.С.Пушкина, сыгравшего ведущую роль в становлении русского литературного языка. 2022 год в России объявлен Годом культурного наследия народов России. В литературном языке отражена культурная и духовная жизнь народа.

Цель работы: рассмотреть проблему неоправданной замены русских понятий заимствованными словами.

Задачи работы: углубить представление о роли родного языка в жизни общества, проанализировать использование языковых средств в соответствии с целями общения, рассмотреть примеры иноязычных слов с непонятными для многих значениями.

Каждое новое поколение воспринимает литературный язык как культурную эстафету, переходящую из рук в руки многих предшествующих поколений. Освоить эти богатства, приумножить и сохранить их – такова общекультурная и нравственная задача каждого цивилизованного человека. В этом проявляется его достоинства как подлинного гражданина.

В слове сокрыта великая энергия человеческого духа. В своих высших проявлениях язык – это нравственное достояние и святыня народа. Сосредоточенный в слове духовный и практический опыт приоткрывается через историю языка. Мы говорим спасибо. Осознание слова подсказывает: Спас – спаситель от бед, Бо – Бог. Итак, в ответ на доброе дело мы платим добрым словом. Или благодарю. Благо – благоволение – благодарение. Из сопоставления уясняем: благо – это добро, добродетель, совесть, чистота, любовь, милость, добродетель. Иными словами, признаю твое добро и отвечаю за добро по совести, любовью, чистотой помыслов. Любить означает чувство, имеющее не плотское, а духовное начало. И входит оно в такой смысловой ряд: жалеть, благоговеть, боготворить. Те же, кто перестает это понимать, постепенно духовно вырождаются.

В русском языке есть исконное слово рать от ратовать, т.е. сопротивляться силе, насилию, сражаться, защищать, подать помощь при беде. Отсюда ратник – защитник. Важно помнить об этом, когда говорим о русской армии и ее традициях, что способствует патриотическому воспитанию молодежи.

Любовь к родным корням связывает людей в великое историческое единство – народ. Эти корни в нашей речи, в незримой связи с родной землей, с ее судьбой. Эти корни – в глубине сердца каждого, кто не утратил души человеческой. Этому учит нас мудрый, великий русский язык. Род – это слово как бы ключ к историческим глубинам души русского человека; здесь – средоточие любви, добра и красоты, того, что составляет духовные начала жизни. Неслучайно приставка на, означающая высшую меру признака, стремление к чему-то, образует слово народ, он высочайшее проявление рода. Светлые чистые слова окружают его. Родимый – говорим мы и знаем: дорогой, близкий нашему сердцу. Произносим Родина – и глубиной души чувствуем: родимый край, милая сердцу страна. Услышим ли родник – и воображение рисует поток, начало животворного, из недр матери-земли истекающего ручья. Но если подумаем о злом начале, язык как бы отталкивается от ключевого слова. Приставка вы ,

означающая отторжение, удаление от чего-то, образует презрительное выродок. Слово соединяет в себе все, чем памятно для нас прошлое народа, чем дорого и свято его настоящее.

В наше время встречаются люди, утратившие духовную связь со своей малой родиной, родным краем, его культурой. Проблема эта не нова. Еще в 1867 г. вышла статья К.Д.Ушинского «О необходимости сделать русские школы русскими». Необходимо опираться на истинную любовь к своему народу, чувствовать самобытное лицо, свое «я» среди других наций и народов. Вспоминаются слова И.А.Ильина: «Национальное чувство есть духовный огонь, ведущий человека к служению и жертвам, а народ – к духовному расцвету». [1: 282]

Любая культура велика и значима своей неповторимой самобытностью и богатством традиций. В наш век развития массовой коммерческой культуры так легко поддаться общей моде и не заметить отчуждения от родного, национального, в том числе и языка. Сама наша повседневная речь в известной мере теряет свое лицо и свой образ. Одно из старинных значений слова образ – это порядок, расположение, устройство. В записях к «Дневнику писателя» 1876г. Ф.М.Достоевский интересно рассуждает о глаголе образить: «А чтоб «образить», огуманить, так сказать русского человека... «Образить» - словцо народное: дать образ, восстановить в человеке образ человеческий» [2: 126 -127].

В настоящее время наш прекрасный русский язык все более загрязняется и искажается. Русский язык недопустимо становится примитивным и пошлым. Наша задача – знать это, предвидеть и бороться!

Произнесение скверных слов нарушает духовно-словесную ауру и, подобно табачному дыму, вредит не только самому сквернослову, но и окружающим. Вот что говорил об этом святитель Лука (Войно-Ясенецкий): «Ни одно слово, исходящее из уст человеческих, не теряется в пространстве бесследно. Оно всегда оставляет глубокий, неизгладимый свет, оно живет среди нас и действует на сердца наши, ибо в слове содержится великая духовная энергия – или энергия любви и добра, или, напротив, энергия зла. А энергия никогда не пропадает. Это знают физики относительно энергии материальной, которая во всех видах своих не теряется. Энергия духовная тоже никогда не исчезает бесследно, она распространяется повсюду, она действует на всех» [3 : 72].

Чем же обогатился наш язык в последние десятилетия? Привычные нам русские понятия умышленно заменяются иноязычными с неопределенным смыслом и сниженной или завуалированной нравственной окраской. Из слова вынимается его корень, сердцевина, его смысл и сакральная (духовная) сущность. Новых слов много, но какие это слова? Бабки (деньги), башлять, бой-френд, имиджмейкер, ништяк, пиарить, пофигист, прикид, секьюрити, тинейджер, тусоваться, хавальник, шейпинг. Например, чайные, кофейни, блинные, столовые, пельменные стали заменять бизнес-ланч, кофе-хаус, кебаб-хаус, блин-хаус. Слова благодетель, попечитель заменили заморским словом спонсор.

Появилось огромное количество рекламных вывесок со словами, написанными латиницей, иностранными словами на кириллице, надписи вперемешку русскими и латинскими буквами, вывески только на иностранных языках.

В больших городах встречаются гипермаркеты и мегамоллы: «Ашан», «Мега». «Икеа», «Гранд», «Рамстор», «Мосмарт», «Гроссмарт», «Вэй-Парк», а также всевозможные закусочные: «Макдональдс», «Ростикс», «Пицца-Хап», «Стардогс», «Киностар», «Баскин Роббинс» и т.п. В торговых залах на спине юношей и девушек начертано слово мерчендайзер. Как тут не согласиться с Пушкиным: «чем непонятней, тем ученей».

В СМИ проскальзывают фразы: «В Доме ученых проводится Open House», «У нас в студии гость VIP». Почему бы не сказать: «В Доме ученых проводится День открытых дверей», «У нас в студии почетный гость»?

Интенсивность заимствования чужеродной лексики достигла угрожающих темпов. «В социальных сетях у многих куча фолловеров (подписчиков)», «Завтра дедлайн (крайний срок) оформления страховки», «Мы постараемся вам помочь приобрести скилл (навыки) профессионального кроя и шитья». Также агрессивно вторгается в нашу речь компьютерная лексика. В Интернете молодые люди отныне не общаются друг с другом, а чатаются.

Таким образом, терпимость ныне обернулась толерантностью, разномыслие – плюрализмом, соглашение – консенсусом. Музыка к кинофильму теперь называют саундтрек, фильмы обернулись блокбастерами и римейками, а актеров подбирают не через привычные фото- и кинопробы, а устраивая кастинг.

К примеру, такой разговор: «Классный тюнинг у тачки! Фарэва? Это бойфренд той бизнесвумен? Вау! Как насчет бодибилдинга и фитнеса? Ты геймер? Хакер или юзер? Фифти-фифти? Как насчет шопинга в умк-энд? Скажи, прикольно?..»

Все это приводит к тому, что современный русский язык теряет самобытность и может вскоре совсем утратить свою великую роль учителя, воспитателя, носителя культурных и духовных традиций, словесной модели мира русского человека.

Безусловно, невозможно лишить русский язык заимствованных слов, которые стали родными, «обрусели»: глобус (из латинского), бутерброд (из немецкого), режиссер (из французского), матч (из английского). Речь идет об интенсивности заимствования иностранных слов, которая достигла угрожающих темпов в наше время.

Важная задача – защита языкового мирознания, выработка духовного отношения к родному языку, основанного на понимании его значения, на осознании опасностей его повреждения, на чувстве ответственности за слово.

### **Литература**

1. Ильин И.А. О русском национализме // Ильин И.А. Наши задачи. Историческая судьба и будущее России. Статьи 1948 -1954 гг. В 2 т. М., 1992. Т. 1.
2. Достоевский Ф.М. Полн.собр.соч.: В 30т. – Л., 1982. – Т.24.
3. Невинная привычка или смертный грех? М.: Даниловский благовестник, 2011. – 192 с.
4. Ирзабеков В. Тайна русского слова. Заметки нерусского человека. М.: Данилов мужской монастырь, 2014. - 200 с.